



PRESS RELEASE

배포일자: 2026년 8월 26일(수)

관련자료: 사진자료

제네시스, 국립현대미술관 《서도호》展 주요 후원

- 세계적인 현대미술 작가 서도호의 대규모 개인전 8월 27일부터 내년 2월 9일까지 개최
- ... 공간, 기억, 정체성에 대한 작가의 예술 세계를 조명하는 주요 작품 500여 점 전시
- 제네시스, 글로벌 예술 기관 및 창작자 후원 지속해 시공간을 초월하는 예술적 경험 제공

제네시스가 8월 27일(목)부터 내년 2월 9일(화)까지 국립현대미술관 서울에서 개최되는 《서도호》展에 주요 후원사로 참여한다.

이번 전시는 세계적인 현대미술 작가 서도호의 예술 세계를 총체적으로 조명하는 대규모 개인전으로, 작가의 예술적 여정과 사유의 흐름을 살펴볼 수 있는 드로잉, 조각, 영상, 설치 등 작품 500여 점을 선보인다.

미공개 초기작부터 현재 진행 중인 프로젝트까지 다양한 시기의 작업을 동시에 아우르는 이번 전시는 시공간을 가로질러 연결되고 변화해 온 작가의 예술 세계를 입체적으로 보여준다.

특히 ▲집과 이동 ▲기억과 정체성 ▲개인과 공동체 등 건축, 공간, 신체, 기억 사이의 관계에 대한 작가의 근원적인 탐구가 심화되어 온 과정을 심층적으로 드러낸다.

주요 작품으로는 ▲작가가 과거에 머물렀던 공간을 한지로 감싸고 흑연과 색연필로 문질러 탁본한 <러빙/러빙(Rubbing/Loving)> 연작 ▲‘집’에 대한



PRESS RELEASE

질문을 사회 및 환경과 공존의 문제로 확장한 <다리 프로젝트> ▲집단과 개인의 관계 안에서 형성되는 정체성에 대한 문제의식을 담은 <Who am We>(2000)와 <바닥>(1997-2000) 등이 있다.

아울러 지난해 영국 런던의 테이트 모던(Tate Modern) 미술관에서 개최된 파트너십 전시 《더 제네시스 익스비션: 서도호: Walk the House》에서 제네시스의 지원으로 신규 제작되거나 전시 장소에 맞춰 재목적화(Repurposing)된 작품들도 국내 관람객들을 대상으로 처음 공개된다.

대표적으로 <동지/들>(2024)과 <완벽한 집: 런던, 호섬, 뉴욕, 베를린, 프로비던스, 서울>(2024)은 작가가 살아온 여러 도시의 거주 공간을 실물 크기의 반투명 천 구조물로 재구성한 대형 설치 작품으로, 관람객들은 작품 내부를 걷고 통과하며 이동과 정착, 장소와 기억 등에 대한 작가의 사유를 다층적으로 경험할 수 있다.

이와 함께 ▲작가의 예술적 출발점이 된 유년기 드로잉, 대학 졸업작품 등 초기작들을 한데 모은 대형 구조물 ‘시드 बैं크(Seed Bank)’ ▲신체-옷-집의 관계를 함축해 작가의 개인적 기억과 관람객의 경험을 잇는 신작 <사랑의 기억>(2026) 등도 전시된다.

이 외에도 오는 12월 18일부터는 국립현대미술관 서울의 대형 전시 공간 ‘서울박스’에 작가의 대규모 설치 작품 <아파트 A, 복도와 계단, 미국 뉴욕 웨스트 22번가 348번지, NY 10011>(2012)도 추가로 공개된다. 이는 서울박스의 높은 층고와 개방적인 공간을 활용해 관람객들이 작품의 건축적 규모와 구조를 온전히 경험할 수 있는 기회를 제공할 예정이다.



PRESS RELEASE

제네시스는 테이트 모던 미술관 《더 제네시스 익스비션: 서도호: Walk the House》에 이어 이번 국립현대미술관 전시를 후원하며 국내외 관람객들과 특별한 예술적 소통을 이어가게 됐다.

제네시스 관계자는 “기억과 공간, 개인과 정체성 등이 교차하는 지점에서 삶의 근원을 다층적으로 사유하게 하는 《서도호》 전시를 후원하게 돼 뜻깊다”며 “국내 관람객들에게 각자의 서사 속에서 자신과 세계를 새롭게 바라보고 시공간을 초월하는 가치를 발견할 수 있는 예술적 경험이 되기를 기대한다”고 말했다.

한편, 제네시스는 세계적인 창작자들의 비전을 알리고 글로벌 관람객들에게 보다 깊이 있는 예술적 경험을 선사하기 위해 차별화된 문화예술 후원 활동을 지속해 오고 있다.

제네시스는 ▲미국 뉴욕 메트로폴리탄 미술관(The Metropolitan Museum of Art) 정면 외벽에 세계적인 작가들의 신규 조각 및 설치 작품을 전시하는 ‘더 제네시스 파사드 커미션(The Genesis Facade Commission)’ 후원 ▲미국 LA 카운티 미술관(Los Angeles County Museum of Art) 신관 개관 지원 및 ‘더 제네시스 토크(The Genesis Talks)’ 후원 등 세계 유수의 예술 기관과 다양한 글로벌 아트 파트너십을 전개해 오고 있다. [끝]

<사진 설명> 제네시스, 국립현대미술관 《서도호》展 주요 후원

제네시스가 8월 27일(목)부터 내년 2월 9일(화)까지 국립현대미술관 서울에서 개최되는 《서도호》展에 주요 후원사로 참여한다.



PRESS RELEASE

※ 저작권 관계로 사진 활용 시 출처 명기 및 사진 원본 사용 부탁드립니다.

사진1-4) 국립현대미술관 《서도호》 전시 전경. 2026. 국립현대미술관 제공.

사진 5) 서도호, 〈아파트 A, 복도와 계단, 미국 뉴욕 웨스트 22 번가 348 번지, NY 10011(가나자와 버전)〉, 2012. 폴리에스터 천, 스테인리스 스틸. 아파트: 690×430×245cm; 복도, 계단: 1,328×179×1,175cm. 작가, 리만머핀, 빅토리아 미로 제공. LA 카운티미술관 소장 © 서도호. 사진: 전택수